

Частное профессиональное образовательное учреждение
Тюменского областного союза потребительских обществ
«Тюменский колледж экономики, управления и права»
(ЧПОУ ТОСПО «ТюмКЭУП»)

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ЧПОУ ТОСПО «ТюмКЭУП»


«27» июля 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МОДЕЛИРОВАНИЕ В КОНДИТЕРСКОМ ДЕЛЕ»

Трудоемкость программы – 24 ак.ч.
Форма итоговой аттестации –
недифференцированный зачет
Форма обучения – очная

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания научно-
методического совета
от «26» июля 2024 года № 10

Дополнительная общеразвивающая программа «Моделирование в кондитерском деле» предназначена для студентов обучающихся на первых курсах для отработки умений и навыков лепки необходимых каждому специалисту в будущей профессиональной деятельности кондитерского дела.

Организация-разработчик:
ЧПОУ ТОСПО «Тюменский колледж экономики, управления и права».

Разработчик: преподаватель Ткачева А.Ю.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	5
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	8

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность программы

В соответствии с требованиями ФГОС дополнительная общеразвивающая программа направлена на подготовку высококвалифицированных кадров, формирование у студентов знаний в области права и способствует формированию человека - гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на совершенствование этого общества, профессионала в кондитерской отрасли с практическим опытом.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена необходимостью профилизации обучающихся на начальном этапе обучения через теоретический и практический курс, что способствует формированию знаний, умений и навыков в сфере кондитерского дела.

Данная программа позволит реализовать через индивидуальную деятельность обучающихся отработку должностных, функциональных обязанностей, приобретенных навыков и умений профессиональной деятельности по конкретно избранной специализации и в соответствии с профессиональными интересами и стандартами.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы состоит в том, чтобы отвечать приоритетным направлениям современного образования, потребностям слушателей, социальному заказу общества.

Курс «Моделирование в кондитерском деле» предоставляет полный набор профессиональных инструментов и оборудования для лепки изделий. Знакомит с различными техниками лепки с использованием профессионального материала для лепки.

Курс «Моделирование в кондитерском деле» поможет приобрести знания, необходимые каждому специалисту в будущей профессиональной деятельности кондитерского дела.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Уровень программы: вводный (ознакомительный).

Цель:

Цель приобретение обучающимися знаний и навыков в сфере кондитерского дела.

Задачи:

курс направлен на формирование у пользователя основных навыков работы с программой «Моделирование в кондитерском деле», освоение обучающимися основных техник для лепки в «Моделирование в кондитерском деле», необходимых для создания композиций и фигур, ознакомление с набором профессиональных инструментов.

Планируемые результаты обучения:

В результате слушатели будут

знать: основы работы в «Моделирование в кондитерском деле»

уметь: уметь владеть профессиональными техниками, пользоваться инструментами для создания композиций и фигур.

Категория обучающихся: студенты 1 курса

Форма обучения: очная

Режим занятий: одно занятие 2 часа, 2 раза в неделю

Трудоемкость программы: 24 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Аудиторные учебные занятия, учебные работы			Внеаудиторная работа	Формы контроля	Трудоемкость
		Всего ауд. часов (ак. час)	Теоретические занятия	Практические занятия	Самостоят. работа		
1.	Введение, инструменты, правила ТБ	2	2	0	-	тест	2
2	Используемые материалы для моделирования	2	2	0	-	тест	2
3	Техника лепки	2	0	2	-	практическая работа	2
4	Цветоведение (цветовой круг). Использование аэрографа	2	2	0	-	тест	2
5	Техника лепки растительного орнамента	2	0	2	-	практическая работа	2
6	Техника лепки овощей, фруктов	2	0	2	-	практическая работа	2
7	Техника лепки цветов	2	0	2	-	практическая работа	2
8	Техника лепки птиц и животных	2	0	2	-	практическая работа	2
9	Техника лепки насекомых	2	0	2	-	практическая работа	2
10	Техника лепки объемных фигур	2	0	2	-	практическая работа	2
11	Техника лепки объемных фигур	2	0	2	-	практическая работа	2
12	Итоговое занятие выставка работ	2	0	2	-	практическая работа	2
	Итого	24	6	18	-	-	24

2.2 Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем	Виды учебных занятий, учебных работ, объем в часах	Содержание
Тема 1. Введение, инструменты, правила ТБ	Лекция, 2 часа	Ознакомление с целями, задачами изучения курса, правилами техники безопасности
Тема 2. Используемые материалы для моделирования	Лекция, 2 часа	Ознакомление с материалами используемые при осуществлении лепки

Тема 3. Техника лепки	Практическое занятие, 2 часа	Ознакомление с применяемыми в моделировании техник лепки
Тема 4. Цветоведение (цветовой круг). Использование аэрографа	Лекция, 2 часа	Анализ цветов, используемых при окрашивании. Правила работы с аэрографом
Тема 5. Техника лепки растительного орнамента	Практическое занятие, 2 часа	Изучение последовательности лепки растительного орнамента
Тема 6. Техника лепки овощей, фруктов	Практическое занятие, 2 часа	Изучение последовательности лепки овощей, фруктов
Тема 7. Техника лепки цветов	Практическое занятие, 2 часа	Изучение последовательности лепки цветов
Тема 8. Техника лепки птиц и животных	Практическое занятие, 2 часа	Изучение последовательности лепки птиц и животных
Тема 9. Техника лепки насекомых	Практическое занятие, 2 часа	Изучение последовательности лепки насекомых
Тема 10. Техника лепки объемных фигур	Практическое занятие, 2 часа	Изучение последовательности лепки объемных фигур
Тема 11. Техника лепки объемных фигур	Практическое занятие, 2 часа	Изучение последовательности лепки объемных фигур
Тема 12. Итоговое занятие выставка работ	Практическое занятие, 2 часа	Выполнение итогового задания

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-технические условия реализации ДОП

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория	практические занятия	Стеки для лепки из мастики, пошаговые инструкции по лепке изделий. мультимедийный проектор

3.2. Учебно-методическое обеспечение реализации ДОП

Основная:

1. Инструменты Для лепки. Какие есть и как ими пользоваться.

<https://www.youtube.com/watch?v=HXv8rIcriHA>

2. Забавные животные из сахара. Украшения для тортов, пирогов, кексов.

Френсис Макнафтон.

<https://irecommend.ru/content/lepim-figurki-iz-mastiki-ochen-prostye-skhemy-podoidut-dlya-razvitiya-detei-foto-vsekh-figur>

3. Секреты сахарной мастики.

<https://www.labyrinth.ru/books/441487/>

4. Работа с мастикой для начинающих и профи
<https://vtk-moscow.ru/engine/rabota-s-mastikoj-dlya-nachinayushhix/>

5. Что нужно для работы с мастикой

<https://tyumen.tortomaster.ru/articles/chto-nuzhno-dlya-raboty-s-mastikoy/>

3.3. Кадровое обеспечение реализации ДОП

№ п/п	ФИО преподавателей	Ученое звание, степень, должность	Общий стаж работы	Опыт работы по профилю ДОП
1.	Ткачева А.Ю.	преподаватель	12 лет	2 года

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Виды и формы контроля	Оценка, формы и способы фиксации оценки	Формы и способы представления результатов
<i>недифференцированный зачет</i>	<i>Готовые работы</i>	<i>Практическая работа</i>

4.1. Аттестация проводится в форме недифференцированного зачета и представления итоговых работ.

4.2. По результатам аттестации выставляются отметки по шкале «зачтено», «не зачтено».

4.2.1. Критерии оценки:

«зачтено» - выполненная работа соответствует 50% требований оценочных материалов;

«не зачтено» - в выполненной работе нарушены 49% требований оценочных материалов.